





LA MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
PRÉSENTE

LES BELLES SORTIES

PROGRAMME
FÉVRIER > JUIN 2020

Théâtre,
musique,
jeune public.
Les meilleurs
spectacles
près de
chez vous !

lillemetropole.fr

   MELcommunity  @MEL_Lille



MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE



Lancées en 2011, les Belles Sorties de la Métropole Européenne de Lille connaissent un succès formidable et permettent d'assurer l'égal accès à la culture de tous les habitants de la métropole. En 9 ans, 512 représentations se sont tenues touchant près de 65 000 spectateurs dans les communes de moins de 15 000 habitants.

En 2020, ce ne sont pas moins de 66 villes qui participeront à ce dispositif.

Les Belles Sorties donnent l'opportunité à tous de rencontrer des artistes et assister à des œuvres proposées par les plus grands équipements culturels du territoire. Elles contribuent ainsi à insuffler une véritable dynamique culturelle métropolitaine sur l'ensemble du territoire.

La mobilisation, l'implication et le savoir-faire de l'ensemble des villes permettent également d'offrir des conditions d'accueil exceptionnelles.

Nous vous souhaitons de « belles sorties » à la rencontre des grandes institutions culturelles de la métropole.



Dans le cadre des Belles Sorties, 66 villes de moins de 15 000 habitants accueillent un spectacle au tarif très accessible (5€ maximum) cette année.

Les Belles Sorties, une expérience culturelle de proximité en partenariat avec L'Aéronef, L'Atelier lyrique de Tourcoing, Le Ballet du Nord, Le Chœur régional Hauts-de-France, Le Colisée, La Compagnie de L'Oiseau-Mouche, Le Grand Bleu, Le Gymnase / CDCN, L'Opéra de Lille, L'Orchestre National de Lille, Le Prato, Le Théâtre du Nord, Le Vivat et La rose des vents.

THÉÂTRE

6 - 7 / Le Théâtre du Nord

MUSIQUE

8 - 9 / L'Aéronef

10 - 11 / L'Orchestre National de Lille

12 - 13 / L'Opéra de Lille

14 - 15 / Le Chœur régional Hauts-de-France

JEUNE PUBLIC

16 - 17 / Le Grand Bleu

18 - 19 / La rose des vents

THÉÂTRE

LE THÉÂTRE DU NORD

Lieu de création dirigé par Christophe Rauck depuis 2014, véritable outil d'ouverture au monde, d'apprentissage de l'art, de formation, le Théâtre du Nord est l'un des trente-huit Centres Dramatiques Nationaux (CDN) qui irriguent le territoire français. Acteur majeur de la décentralisation théâtrale nationale en région Hauts-de-France, le Théâtre du Nord s'attache à faire rayonner auprès d'un public le plus large possible un ensemble diversifié d'œuvres issues du répertoire classique et contemporain. Un collectif d'artistes participe à donner corps au projet.

Il déploie son activité sur trois villes : Lille, avec le Théâtre sur la Grand'Place, deux salles de spectacles en plein cœur de la ville et l'École du Nord, une école professionnelle supérieure d'art dramatique dans le quartier de Bois-Blancs ; Tourcoing, le Théâtre de l'Idéal, dans le quartier du Brun Pain ; Neuville-en-Ferrain et son atelier de construction de décors.

Le Théâtre du Nord se veut aussi un lieu de création, de rassemblement et de convivialité en plein cœur de Lille.



LE THÉÂTRE DU NORD
4 PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE - LILLE
03 20 14 24 24
WWW.THEATREDUNORD.FR

PLUS GRAND QUE MOI

Texte et mise en scène : Nathalie Fillion
Avec : Manon Kneusé et la voix de Sylvain Creuzeveau

Cassandra - 1,81 m, 33 ans - turbine sur son vélo d'appartement. Le monde va mal et elle aimerait bien le changer. Elle panique et se rassure, parle avec un ours blanc, s'adresse à Zeus qui ne lui répond pas. Elle est seule en scène et c'est toute une génération qu'on entend vibrer, rire et pleurer de son impuissance et de sa rage. Ce joyeux solo anatomique est un questionnement existentiel impertinent sur le déterminisme et sur le libre arbitre, c'est un pied de nez à notre époque anxiogène et grimaçante, un pacte imaginaire passé avec les spectateurs pour affronter ensemble le fracas du monde.

Durée : 1 h - À partir de 12 ans



📍 LOMPRET

Dimanche 26 avril à 16 h
Lomprethèque, 44 rue de l'Église
Tarif : 3 €
Renseignements / réservations :
03 20 08 74 07

📍 BONDUES

Mardi 28 avril à 20 h 30
Espace culturel, 3 rue René d'Hespel
Tarifs : 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans
Renseignements / réservations :
03 20 25 94 78
mbondues@mairie-bondues.fr

📍 LA CHAPELLE D'ARMENTIÈRES

Mercredi 29 avril à 20 h 30
Espace Nelson Mandela,
329 route nationale
Tarif : 5 €
Renseignements / réservations :
03 20 46 65 31
espacemandela@ville-lca.fr

📍 CHÉRENG

Judi 30 avril à 19 h 30
Ferme Ceren, 34 route nationale
Tarif : Gratuit
Renseignements / réservations :
03 20 41 37 19

MUSIQUE

L'AÉRONEF

Implanté dans le centre de Lille, L'Aéronef, association à but non lucratif, officie depuis 30 années en région. De par sa position parmi les plus grandes Scènes de Musiques Actuelles de France, L'Aéronef est un équipement historique incontournable qui réunit chaque année plus de 100 000 spectateurs autour de projets ambitieux croisant les publics, les disciplines et les esthétiques. Véritable point de ralliement pour tous les amateurs de musiques actuelles, son équipe se consacre aussi à de nombreux projets visant à toucher un public large et varié (conférences, expos, goûters-concerts, interventions en milieu scolaire, à l'hôpital, en prison, auprès de personnes en situation de handicap) et à soutenir les talents émergents.



L'AÉRONEF - SPECTACLES SANS GRAVITÉ
168 AVENUE WILLY BRANDT - EURAILLIE
03 20 13 50 00
WWW.AERONEF.FR

La programmation qui sera proposée par L'Aéronef dans le cadre des Belles Sorties est en cours, étant donné notre calendrier de programmation au trimestre. Nous ne sommes pas encore en mesure de communiquer sur les artistes qui participeront à ces soirées et que nous sélectionnons en ce moment avec soin. Talents régionaux ou artistes de renom que nous attirons lors d'une tournée, nous accordons une attention particulière au choix des groupes que nous proposons. Pop, rock, chanson, funk, jazz... toujours dans une dynamique d'ouverture, nous chercherons encore en 2020 à vous surprendre.

Entre le mois d'avril et décembre 2020, L'Aéronef sera de sortie à sept reprises dans les communes de Gruson, Templemars, Le Maisnil, Salomé, Lannoy, Deülémont et Erquinghem-Lys.

Ces soirées seront annoncées prochainement sur notre site web et nos réseaux sociaux. Pour se repérer, suivez le logo des Belles Sorties.

L'Aéronef

📍 GRUSON

📍 TEMPLEMARS

📍 LE MAISNIL

📍 SALOMÉ

📍 LANNOY

📍 DEÜLÉMONT

📍 ERQUINGHEM-LYS



MUSIQUE

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Depuis son premier concert en janvier 1976, l'Orchestre National de Lille s'est imposé comme un orchestre de référence, défendant l'excellence au plus près de tous les publics. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays. Aujourd'hui porté par l'énergie communicative de son Chef et Directeur musical Alexandre Bloch, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique. Fidèle à sa mission de diffusion, il interprète le grand répertoire, et promeut la musique de notre temps. Afin de s'ouvrir au plus grand nombre et de favoriser la diversité de ses publics, l'Orchestre propose des formats innovants. L'ONL développe une politique audiovisuelle dynamique grâce au studio numérique de haute technologie dont il est doté et enregistre régulièrement des opus pour les grands labels.

L'Orchestre National de Lille est subventionné par le Conseil régional Hauts-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille.



orchestre
national
de lille

30 PLACE MENDÈS-FRANCE - LILLE
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :
WWW.ONLILLE.COM
03 20 12 82 40
CONTACT@ON-LILLE.COM

CONCERT

Programme :
Mendelssohn, Les Hébrides
ou La Grotte de Fingal, ouverture
Schubert, Symphonie n°5
Mendelssohn, La Belle Mélusine,
ouverture
Beethoven, Symphonie n°8
Direction artistique : Nuno Coelho

Avant-dernière des symphonies dites « de jeunesse », la *Symphonie n°5* de Schubert est une merveille d'élégance, de transparence et de grâce. Composée à la même époque, la *Symphonie n°8* est l'œuvre la plus concise et la plus légère de Beethoven. Ici encore, le classicisme brille de tous ses feux, déployant une vitalité et une inventivité éblouissantes. Lauréat du très prestigieux Concours international de direction de Cadaqués, le portugais Nuno Coelho propose, avant ces deux chefs-d'œuvre classiques, des ouvertures de Mendelssohn, évocatrices d'envoûtantes légendes fantastiques.

Durée : 1 h 45 (incluant un entracte de 20 minutes)
A partir de 8 ans



📍 SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

Mardi 26 mai à 20 h

Salle Wauquier
65 rue du Général Leclerc

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :

03 20 63 07 46

animation@ville-saint-andre.fr

📍 BAUVIN

Mercredi 27 mai à 20 h

Église Saint-Quentin, rue Jean Jaurès

Tarifs : 5 € / Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans

Renseignements / réservations :

En mairie, le mercredi de 15 h à

17 h et le samedi de 9 h à 12 h

(à partir du 2 mai).

📍 ANSTAINC

Vendredi 29 mai à 20 h

Salle polyvalente, 7 rue Marie Curie

Tarif : 5 €

Renseignements / réservations :

03 20 41 25 07

secretariat@mairie-anstaing.fr

📍 LA BASSÉE

Samedi 30 mai à 20 h

Salle Vox,
17 avenue Jean-Baptiste Lebas

Tarif : 5 €

Renseignements / réservations :

03 20 29 90 29 (mairie)

📍 FOURNES-EN-WEPPES

Mardi 2 juin à 20 h

Salle Octave d'Hespel,
rue du 4 septembre

Tarifs : 5 € / Gratuit pour les moins de 16 ans

Renseignements / réservations :

03 20 50 24 10



MUSIQUE

L'OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille propose aux publics du Nord de la France une programmation lyrique variée qui s'étend de la période baroque aux créations d'œuvres de compositeurs d'aujourd'hui, sans oublier les grands chefs-d'œuvre du répertoire. La danse contemporaine joue aussi un rôle de premier plan et rend compte des grandes orientations esthétiques actuelles. D'autres rendez-vous artistiques sont proposés afin de faciliter l'accès de tous les publics à l'Opéra : les Concerts du mercredi à 18 h, les Happy Days (journées portes ouvertes et thématiques en accès libre) et une sélection de spectacles à découvrir en famille.

OPÉRA DE LILLE

2 RUE DES BONS ENFANTS - LILLE
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :
03 62 21 21 21
INFO@OPERA-LILLE.FR
WWW.OPERA-LILLE.FR

NOUVEAU MONDE !

Direction musicale : Yves Parmentier
Piano : Jacques Schab
Avec 24 chanteurs

Depuis 2003, Le Chœur de l'Opéra de Lille, dirigé par Yves Parmentier, rassemble 24 jeunes chanteurs professionnels issus pour la plupart de la Région.

Un chœur non permanent qui se réunit autour de projets spécifiques, alliant cohésion et souplesse pour s'adapter aux besoins de différentes formes de spectacles, qu'il s'agisse des grandes productions lyriques de l'Opéra ou de concerts de musique de chambre.

Depuis 2011 avec les Belles Sorties, le Chœur de l'Opéra de Lille a proposé des programmes variés de la comédie musicale made in Broadway aux chansons françaises et de la pop anglaise (« On connaît la chanson ! ») en passant par un best of de chœurs d'opéras, des airs de tango, des mélodies slaves et bohèmes...

En 2020, on le retrouvera sur les routes musicales chaloupées de l'Amérique du Sud avec ce programme « Nouveau Monde » créé en 2019 pour célébrer la thématique Eldorado de lille3000.

Durée : 1 h - Tout public



📍 RONCO

Mercredi 27 mai à 20 h

La Source, 293 rue de Lille

Tarif : 5 €

Renseignements / réservations :

03 20 25 64 30

www.lasource.roncq.fr

📍 PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS

Vendredi 29 mai à 20 h

Église de Péronne-en-Mélantois,
rue de l'Église

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :

03 20 41 10 48

peronne-melantois@wanadoo.fr

dubbeychevelle59@wanadoo.fr

📍 SEQUEDIN

Mercredi 3 juin à 20 h

Pôle culturel Maurice Schumann,
9 rue Carnot

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :

À partir du 19 mai auprès de la
médiathèque : 03 20 50 55 74

📍 PRÉMESQUES

Jeudi 4 juin à 20 h

Église Saint-Laurent,
place Jean-Baptiste Lebas

Tarif : 3 €

Renseignements / réservations :

03 20 08 82 10

MUSIQUE

LE CHŒUR RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Créé en 1981, le Chœur Régional Hauts-de-France propose un répertoire choral exigeant et varié : de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'opéra, l'opérette, la musique de chambre, des chefs-d'œuvre de Bach, Mozart, Brahms ou Ravel, comme ceux d'Ohana, Cavanna ou Tippett... S'il s'affiche volontiers dans le genre de l'oratorio symphonique, le Chœur sait faire la part belle à la musique de chambre vocale et profane, voire au répertoire lyrique. En 35 ans, c'est un répertoire de plus de 200 œuvres qui a été construit. Sous la direction de Jean Bacquet (†) puis d'Eric Deltour, le Chœur a donné plus de 500 concerts qui ont rassemblé plus de 500 000 auditeurs. Il se produit aussi bien seul, accompagné au piano, à l'orgue ou a cappella, qu'avec d'autres formations telles que l'Orchestre National de Lille ou encore La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.



17 PLACE MENDÈS-FRANCE – LILLE
03 20 06 37 55
WWW.CHŒUR-RÉGIONAL-HOF.FR

PETITE MESSE SOLENNELLE, ROSSINI

Distribution artistique :

Chœur Régional Hauts-de-France
Environ 40 choristes, 4 solistes et
1 accordéoniste

Direction musicale : Eric Deltour

Piano : Pierre Bourteel

Il ne faut pas avoir peur de la *Petite Messe Solennelle* de Rossini. Celle-ci est l'expression parfaite de beaucoup de contraires. C'est une messe authentique mais sa musique est à la fois véritablement sacrée tout en se réclamant de l'opéra (airs, ensembles, chœurs). Composée pour l'inauguration de la chapelle privée d'un hôtel particulier parisien, elle peut s'entendre à l'église comme dans une salle plus « classique ». Enfin, la beauté de ses airs, la ferveur de ses chœurs, le mouvement dramatique de l'ensemble, la beauté des voix et des mélodies touchent tous les publics. La *Petite Messe* de Rossini est une œuvre assez rarement entendue dans la région, depuis sa dernière présentation au Théâtre de Tourcoing sous la direction de Jean-Claude Malgoire.

Durée : Environ 1 h 30 (sans entracte) - Tout public



📍 PÉRENCHIES

Samedi 20 juin à 20 h

Église de Pérenchies,
4 avenue du Kimmel

Tarifs : 5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans.

Informations / réservations :
p.dufossez@free.fr

📍 AUBERS

Mardi 23 juin à 20 h

Église d'Aubers, 15 place de l'Église
Tarifs : 3 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Informations / réservations :
en mairie au 03 20 50 20 38

JEUNE
PUBLIC

GRAND BLEU

spécialité vivante pour les nouvelles générations

LE GRAND BLEU

Un théâtre pour les enfants, les adolescents, les jeunes d'aujourd'hui qui feront le monde de demain. Créé en 1981 et implanté à Lille dans le quartier de Bois-Blancs, le Grand Bleu est un établissement culturel qui propose une programmation artistique pluridisciplinaire émancipatrice destinée plus particulièrement aux nouvelles générations, de la toute petite enfance à l'adulte naissant, et aux familles. Aujourd'hui Scène Conventioneer d'Intérêt National "Art, Enfance et Jeunesse", le Grand Bleu est un pôle de référence de la création jeune public dans la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et sur l'ensemble du territoire national. Le projet de la structure s'articule autour de plusieurs orientations : l'écriture, la création par l'enfance et la jeunesse (au travers de formes participatives), d'une programmation riche au Grand Bleu et sur les territoires, de multiples projets de médiation, la présence d'un temps fort à destination de la jeunesse intitulé Youth is Great et de collaborations avec de nombreux partenaires de la métropole (entre autres autour des festivals Next, Les Petits Pas, Pas cap !...).



LE GRAND BLEU
36 AVENUE MARX DORMOY - LILLE
03 20 09 88 44
WWW.LEGRANDBLEU.COM

À LA DÉRIVE !

Compagnie La Rustine

Interprétation : Arthur et Romain Smagghé

Mise en scène : Stéphanie Vertray

Illustrations et univers visuel :

Chloé Smagghé

Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire.

Aujourd'hui c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétaqué et percer le mystère des vagues.

Première création de la compagnie La Rustine – trio composé de deux frères et une sœur, *À la dérive !* est un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, une baignoire, chaloupe de fortune, un drap image l'océan. Swing et images mêlés accompagnent ainsi l'épopée initiatique de Félix. Embarquez avec lui à travers les mers pour un voyage d'une belle générosité !

Durée : 45 minutes - À partir de 3 ans



📍 **QUESNOY-SUR-DEÛLE**

**Mercredi 1^{er} avril à 16 h
et 19 h 30**

Salle Festi'Val, rue de Lille
**Tarif : 3 € / Gratuit pour les enfants
de moins de 12 ans**

Renseignements / réservations :
03 20 63 16 67
associations@quesnoysurdeule.fr



LA ROSE DES VENTS

Dirigée par Marie Didier, La rose des vents est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion qui met l'accent sur la recherche de nouvelles écritures dramatiques et scéniques, sur l'émergence des formes nouvelles et des jeunes générations d'artistes. Le théâtre et la danse, mais aussi le cirque, la musique, le cinéma et la création littéraire en font un lieu largement pluridisciplinaire, attentif aux évolutions des arts de la scène, et sensible aux croisements, aux métissages des formes et aux décloisonnements.

la rose des vents
 SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ

BOULEVARD VAN GOGH - VILLENEUVE D'ASCQ
 RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :
 03 20 61 96 96
 ACCUEIL@LAROSE.FR - WWW.LAROSE.FR

VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Conception et interprétation : Juliette Plihon (voix et jeu) et Nicolas Perrin en alternance avec Christine Moreau (live électronique)

Mise en scène : Camille Roux
Création lumière et construction scénographique : Stéphane Bottard
Costumes et accessoires: Marleen Rocher

Sur scène, deux interprètes écoutent et font vibrer les sons, souffles et syllabes.

La chanteuse-comédienne tente de les attraper, jongle avec leurs échos ; elle explore l'étendue de sa voix comme le fait le jeune enfant qui découvre le langage, son langage.

Le créateur sonore rebondit, modèle et spatialise en direct ces sons, ces mots déjà en gestation.

L'espace de jeu est jonché de globes suspendus, de vases pendus, dont chacun est le laboratoire d'expérimentations vocales, créant une alchimie de consonnes et de voyelles, de sons et de sens mêlés. La chanteuse joue avec ces boccoux, y plonge un visage, une main, elle y capture les mélodies qui l'habitent, les voix qui l'entourent. Son corps se métamorphose et épouse les formes des sons que son partenaire musicien module.

Toute la scénographie devient sonore et se met à dialoguer. La voix devient progressivement langage, puis chant et construit un décor où la frontière entre les artistes et le public s'efface. Murmures, chants, cris, balbutiements, causeries s'y répondent joyeusement.

Vox, le mot sur le bout de la langue fait ainsi de la voix son matériau de création et invente un langage musical partagé et libérateur.

Durée : 30 minutes - De 9 mois à 5 ans



◆ HERLIES

Mardi 18 février à 10 h

Salle Georges Denis, 9 rue du Bourg

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :
 réservation obligatoire par email à
 chrystelle-herlies@wanadoo.fr

◆ MARQUETTE-LEZ-LILLE

Samedi 28 mars à 10 h 30

Salle de l'Abbaye, 305 rue de Lille

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :
 03 20 14 51 00

◆ NOYELLES-LÈS-SECLIN

Dimanche 29 mars à 15 h

Salle Jules Caulier, rue d'Emmerin
 (en face de l'église)

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :
 03 20 90 01 75
 contact@mairie-noyelles.fr

◆ FOREST-SUR-MARQUE

Vendredi 17 avril à 15 h

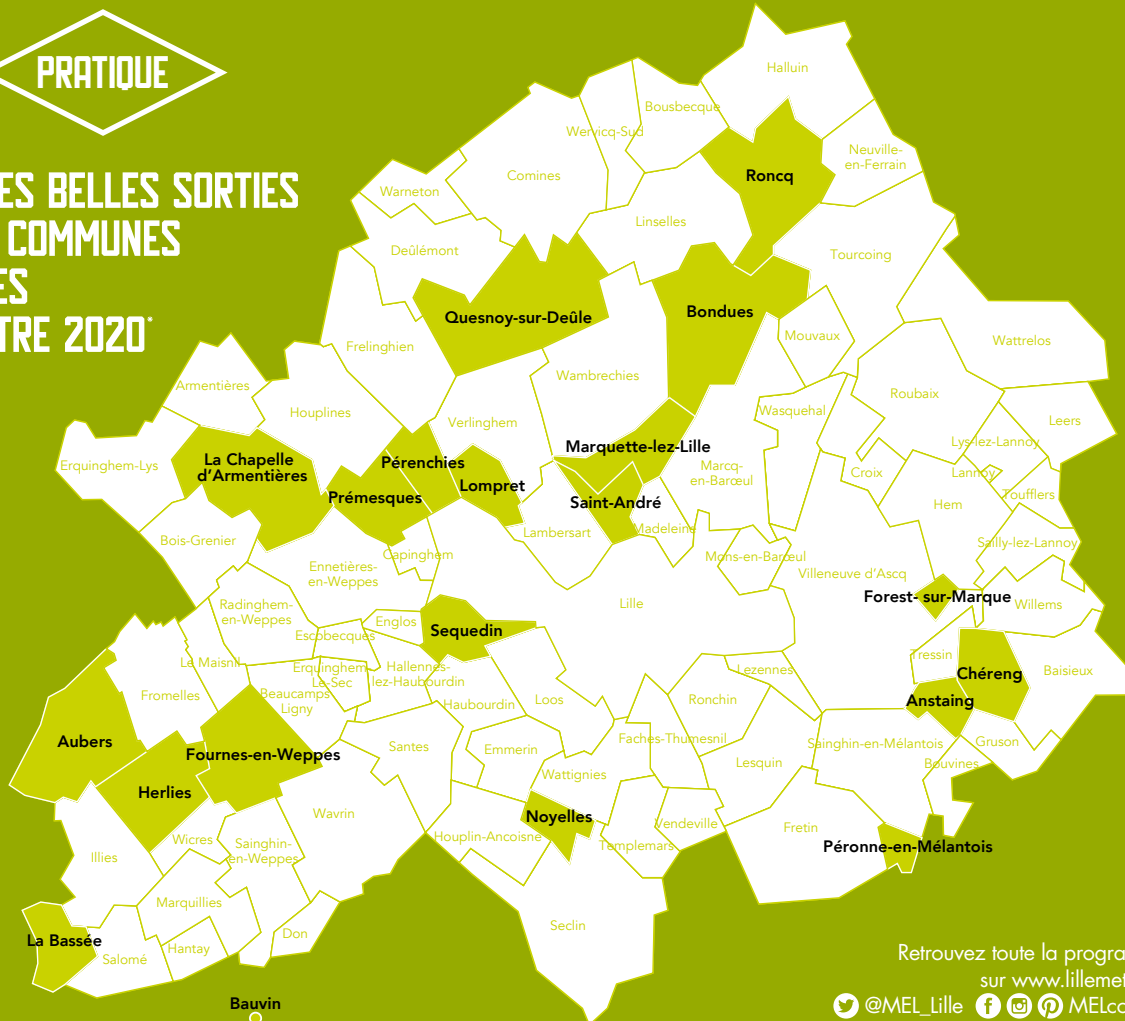
Centre de loisirs, 97 rue Principale

Tarif : Gratuit

Renseignements / réservations :
 03 20 41 02 18
 centredeloisirs@forestsurmarque.fr



RETROUVEZ LES BELLES SORTIES DANS LES 20 COMMUNES PARTICIPANTES DU 1^{ER} SEMESTRE 2020*



Retrouvez toute la programmation
sur www.lillemetropole.fr

@MEL_Lille MELcommunity

* Sous réserve de la programmation de L'Aéronef.

FÉVRIER

- **Mardi 18 / Herlies** - La rose des vents :
Vox, Le mot sur le bout de la langue

MARS

- **Samedi 28 / Marquette-Lez-Lille** - La rose des vents :
Vox, Le mot sur le bout de la langue
- **Dimanche 29 / Noyelles-Lès-Seclin** - La rose des vents :
Vox, Le mot sur le bout de la langue

AVRIL

- **Mercredi 1^{er} / Quesnoy-sur-Deûle** - Le Grand Bleu : À la dérive !
- **Vendredi 17 / Forest-sur-Marque** - La rose des vents :
Vox, Le mot sur le bout de la langue
- **Dimanche 26 / Lompret** - Le Théâtre du Nord : Plus grand que moi
- **Mardi 28 / Bondues** - Le Théâtre du Nord : Plus grand que moi
- **Mercredi 29 / La Chapelle d'Armentières** - Le Théâtre du Nord :
Plus grand que moi
- **Jedi 30 / Chéreng** - Le Théâtre du Nord : Plus grand que moi

MAI

- **Mardi 26 / Saint-André-lez-Lille** - L'Orchestre National de Lille :
Schubert, Mendelssohn, Beethoven
- **Mercredi 27 / Bauvin** - L'Orchestre National de Lille :
Schubert, Mendelssohn, Beethoven
- **Mercredi 27 / Roncq** - L'Opéra de Lille : Nouveau Monde
- **Vendredi 29 / Anstaing** - L'Orchestre National de Lille :
Schubert, Mendelssohn, Beethoven
- **Vendredi 29 / Péronne-en-Mélantois** - L'Opéra de Lille : Nouveau Monde
- **Samedi 30 / La Bassée** - L'Orchestre National de Lille :
Schubert, Mendelssohn, Beethoven

JUIN

- **Mardi 2 / Fournes-en-Weppes** - L'Orchestre National de Lille :
Schubert, Mendelssohn, Beethoven
- **Mercredi 3 / Sequedin** - L'Opéra de Lille : Nouveau Monde
- **Jedi 4 / Prêmesques** - L'Opéra de Lille : Nouveau Monde
- **Samedi 20 / Pérenchies** - Le Chœur régional Hauts-de-France :
Petite Messe Solennelle, Rossini
- **Mardi 23 / Aubers** - Le Chœur régional Hauts-de-France :
Petite Messe Solennelle, Rossini